

# Musique baroque et jazz, si éloignés ?

Objectifs: Repérez les similitudes entre la musique baroque et le jazz : instruments, improvisation, mélodie accompagnée, ornements...

Compétences :

## Voix et écoute:

Interpréter et improviser sur une mélodie. Différencier les passages écrits des passages inventés.

## Domaine(s):

Domaine de la forme  
Domaine des styles

## Style:

Musique baroque,  
jazz.

### Projet musical:

Activité(s) vocale(s): *Standard de jazz ou air d'opéra baroque simple*

Activité(s) instrumentale(s): *Si choix du jazz, accompagnement rythmique en rythme corporel avec accentuation du 2ème et 4ème temps.*

Ecoute : ..... Année d'enregistrement : .....

Style : ..... Formation instrumentale : .....

Musiciens célèbres : .....

Construction du morceau :


Lors des solos, les solistes..... : ils inventent une mélodie dérivée du thème principal et sont ..... par la section rythmique.

Ecoute : ..... Compositeur : .....

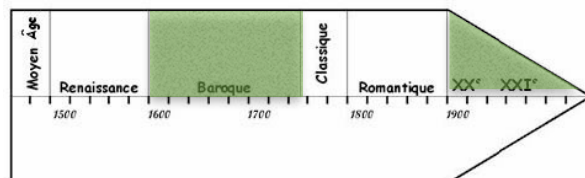
Style : ..... Formation instrumentale : .....

Quel est l'instrument soliste ? .....

Quels sont les instruments qui accompagnent ? .....

Tempo : ..... Remarques : Le hautbois nous donne l'impression d'improviser. Il joue régulièrement des ..... sur les notes importantes de la mélodie (.....) L'interprète est libre de choisir l'ornementation.

## Histoire de la musique



On considère que la musique baroque débute à partir du ..... et se termine au milieu du .....

Le jazz est né à la fin du XIXème siècle, mais il évolue de manière spectaculaire en multiples courants au XXème siècle.

## Histoire des Arts



Dexter Gordon, Royal Roost, New York City, 1948  
Photographie de Herman Léonard (1923-2010)

Marin Marais  
Portrait réalisé en 1704 par André Bouys (1656-1740)

## Vocabulaire

Improvisation :

Basse continue :

Section rythmique :

Ornements :

Scat :

## Pour aller plus loin...

Comparez deux prestations vocales a priori complètement différentes :

-La Folie, Jean-Philippe Rameau, interprétée par Patricia Petibon :

<http://www.youtube.com/watch?v=sBuRmszVfRU>

-One Note Samba, standard, interprétée par Ella Fitzgerald :

[http://youtu.be/vL6Qmcf\\_Zb8](http://youtu.be/vL6Qmcf_Zb8)

Aujourd'hui, l'interprétation lyrique du chant baroque peut aboutir à une très grande théâtralité et grande liberté que l'on retrouve chez les plus grandes divas de jazz vocal.